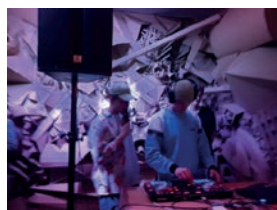
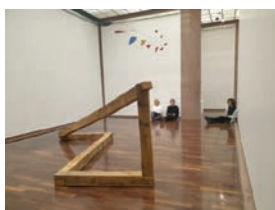


Lehrveranstaltungen Detmolder Schule für Gestaltung Vera Lossau | 2024



2019-2024

**Lehrgebiet Skulptur und Raum, Fläche Raum Plastik
Grundlagen und Vertiefung Grundlagen der Gestaltung**

Wintersemester 2019.20

BIA 301 Fläche Raum Plastik Grundlagen Gestaltung

WPF* The world's a stage: Sommerbühne/ begehbare Skulptur/
Aktionsraum (Kooperation Schloss Reelkirchen e.V.)

Projekt Terrazzo / Recycling. Nachhaltige (Design-) Objekte

Projektwoche Kooperation mit dem FB 3 (Bauingenieure) |
Außenmöbel

BA-Thesis Beton (Terrazzo (Erstprüf.)

BA-Thesis Möbel als Säule aus Gips (Erstprüf.)

MA-Thesis Rafika Mettendorff (Kunstobjekt | Arduino) (Erstpr.)

Sommersemester 2020

BIA 303 Fläche Raum Plastik Grundl. Gestaltung Vertiefung

Projekt Concrete Canvas, Kooperation Stiftung Insel Mainau

Projekt Metallguss, Aluminiumguss Kooperation FSB

WPF Walking & Talking, Erstellung Broschüre

WPF Ziegel und Ornament, Ausstellung LWL-Ziegeleimuseum
Lage

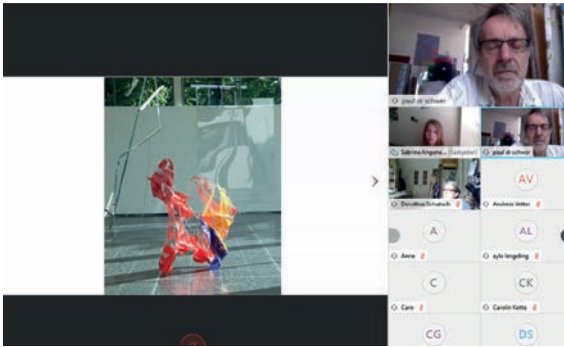
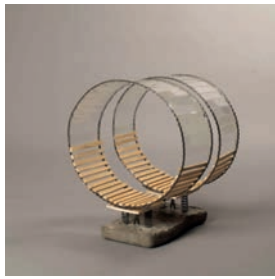
BA-Thesis New Life Terrazzo, Regionsspezifische Gestaltung von
Terrazzo-Elementen, am Fallbeispiel des Abbriss der Alanbroo-
ke-Kaserne Paderborn, (Erstprüf.)

BA-Thesis Entw. I Konstr. Aussentoilette in Kunststein, (Zweitpr.)

Wintersemester 2020.21

BIA 301 Fläche Raum Plastik Grundlagen Gestaltung

Projekt Fahr Art, Kooperation mit Verein Leistende Landscap-
ten e.V. und Kurator Wilko Austermann



Projekt Aluminiumguss Metallguss: viele Techniken wurden zuhause erprobt, Interview mit Kunstgießerei Schweitzer Köln und FSB, Brakel

WPF Das weite Feld der Keramik

KM Ausstellen: how to present

Digitale Ausstellung & Auslobung Preis «Daheimarbeit» (mit Prof. Vetter)

Organisation hochschulöffentlicher digitaler Vortrag (Webex) des Bildhauers Paul Schwer, Düsseldorf

Realisierung des Siegerentwurfes Außenmöbels für die Stiftung Insel Mainau, Konstanz, in Kooperation mit Gräfin Bettina Bernadotte Siegerin des Wettbewerbs: Paula Doering

BA-Thesis Entwerfen und Konstruieren einer Außentoilette in Kunststein, (Zweitpr.)

BA-Thesis Hotel in Ghana (Zweitpr.)

BA-Thesis Begehbare Skulptur im Außenraum (Erstprüf.)

Sommersemester 2021

BIA 303 Fläche Raum Plastik Grundl. Gestaltung Vertiefung

WPF Hommage Collage, Erstellung Broschüre

Projekt Keramik II

Projekt Rapport und Ornament

KM* FahrArt, Ausstellung FahrArt Rathaus Geldern, Realisierung einer Außenskulptur, Kooperation mit Verein Leistende Landschaften e.V., Kurator Wilko Austermann und Kulturamt Geldern FahrArt, Ausstellung FahrArt Rathaus Geldern, und Kulturamt Geldern

KM Projektwoche Falte und Raum, KM Falte und Raum, Fachüberbretendes experimentell angelegtes Seminar während der Projektwoche (Detmolder Räume) zum Thema Falte und Raum (Zoom, Padlet)

Kooperation mit Alex Pentek, Irland (bildender Künstler, Sculpture Factory) und Alke Reeh, Düsseldorf (bildende Künstlerin)

BA-Thesis «Partituro», Entwurf einer Rauminstallation als Hommage an eine:n Künstler:in (Wassily Kandinsky) (Erstprüf.)

BA-Thesis D-Druck bewegt – erweiterte Fertigungsmöglichkeiten mit dem 3D-Druck (Zweitprüferin)

BA-Thesis Moduu, Day by day beden (Zweitpr.)

BA-Thesis Die Herstellung eines Möbels, resultierend aus den ökologischen und ökonomischen Vorteile _der_ Fasergusstechnik (Zweitpr.)

BA-Thesis Entwicklung einer Trennwand aus Müll, «Pimp the trash» (Erstprüf.)

BA-Thesis Zeynep Aksoy, Material aus Sonnenblumenkernen, (Erstprüf.)

MA-Thesis „Step A Sight“, Emotionsräume als stadtkünstlerisches Experiment



Die Eröffnung der Ausstellung im Gelderner Rathaus und präsentieren noch einmal das Modell von Studentin Lena Schröder (v.l.); Kurator Wilko Austermann, Professorin Vera Lossau, Ute Neu (Leider-Region Leistende Landschaft) undainer Niersmann, Leiter des Tourismus- & Kulturbüros der Stadt Geldern (Foto: privat)



Wintersemester 2021.22

BIA 301 Fläche Raum Plastik Grundlagen Gestaltung

Projekt Keramik, das Gefäß

Projekt Material und seine Ästhetik

WPF Modellieren

BA-Thesis Der Große Raum: Versailles, Herrenchiemsee und Heute (Zweitpr.)

BA-Thesis Leben auf kleinstem Raum – mit baukeramischen Elementen (Erstprüf.)

BA-Thesis Ein Ort des kreativen Austauschs am Beispiel der Tankstelle Bielefelder Strasse, Detmold (Zweitprüf.)

Sommersemester 2022

BIA 303 Fläche Raum Plastik Grundl. Gestaltung Vertiefung

WPF Mobile Wohn Skulptur

Projekt Künstler:innenatelier

Projekt Gießkeramik

Projekt Natur Keramik

Detmolder Räume Woche: Keramikfliesen

Exkursion Stiftung InselHombroich

Exkursion Documenta

BA-Thesis «Nachhaltig»-Akustikelemente aus alternativen Ressourcen (Erstprüf.)

BA-Thesis Terrazzo revisited – alternative ästhetische Ausdrucksmöglichkeiten beim Terrazzo (Erstprüf.)

MA-Thesis Cociopesto / Terrazzo in Verbindung mit Ziegelsteinen (Zweitpr.)

MA-Thesis 1 Minute blaumachen (Zweitpr.)

MA-Thesis Schöpfung und Erschöpfung. Entwurf und Konstruktion einer Skulptur, die die Erde und ihre Verletzlichkeit darstellt (Zweitpr.)

Wintersemester 2022.23

BIA 301 Fläche Raum Plastik Grundlagen Gestaltung

Projekt Großkeramik

Projekt Pulp (Papierfasermasse)

WPF Keramikfliesen

KM Ausstellung (Präsentationstechnik)

MA-Thesis Matls die neue Generation Material (Erstprüf.)

BA-Thesis MEMO – Gewächshaus in Worms (Zweitpr.)

BA-Thesis «Auf der Schwelle». Eine künstlerische Verknüpfung zwischen Raum und Skulptur (Erstprüf.)



Sommersemester 2023

BIA 303 Fläche Raum Plastik Grundl. Gestaltung Vertiefung

Projekt Baukeramik. What do you want, brick? Ausstellung LWL-Ziegeleimuseum Lage

Projekt Gießkeramik

Projekt Natur I Keramik

WPF It really tied the room together- das Objekt im Raum

Detmolder Räume: Gast: Simona Koch Urban Organism

Stefan Claudius: Gast: Die dritte Dimension der Typographie

BA-Thesis Papier. von kompakt bis fragil (Zweitpr.)

BA-Thesis Entwurf und innenarchitektonische Ausarbeitung zur Umnutzung der Heilig-Geist-Kirche (Schongau) zur Stadtbibliothek (Zweitpr.)

BA-Thesis Raum für Gefühle (Zweitpr.)



Durch die Faltung entsteht eine ununterbrochene Oberseite und eine Unterseite, auf der die Kanten des Materials zu sehen sind.
Durch die Faltung der Stoffe ist immer die ununterbrochene Seite nach



Wintersemester 2023.24

BIA 301 Fläche Raum Plastik Grundlagen Gestaltung

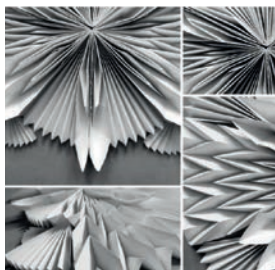
Projekt Was wir brauchen I Kooperation mit der Kunsthalle Bielefeld

Projekt Expressionismus, Keramik, Architektur. Kooperation und Ausstellungsbeteiligung mit dem LWL-Ziegeleimuseum Lage

Exkursion Düsseldorf Behrensbau und Architektur

BA-Thesis Skulptur als Bühne - räumliche Suche nach Identität (Erstprüf.)

BA-Thesis skulpturales, begehbares Objekt für Kinder (Erstprüf.)



*Projekt: 5 SWS, Wahlpflichtfach WPF 3 SWS